



ماذا جرى في مسيرة الجمعة؟

● عمان - الأردن

رقم العدد ١٦١
السنة الرابعة
العدد ٢٥٠٠

● الكلا ١٧ - ٢٣ شباط ١٩٩٨

● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

● Tuse 17- 23 Feb. 1998

Amman - Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

حوادث اجتماعية



في المشرفة
وقعت قبل اسبوعين من اكتشافها

خشتان على الطريق

هجرها اهلها بعد اصابها

وحيدة مع السرطان

خطفوا ابنه الوحيد وطعنوه

لقط في

عشيق في

فراش الزوجية

قرية

ابونصر



● عمان - الأردن

رقم العدد ١٦٠
السنة الرابعة
العدد ٢٥٠٠

● الكلا ١٦ - ٢٣ شباط ١٩٩٨

● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

● 16 Feb. 1998

Amman - Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News

حوادث اجتماعية



فضائح رئاسية جديدة
شبهات حول ارتكاب كابينتون جرائم قتل
ماذا فعل كابينتون
بشعة المرأة!

يسرا - هواز السائ

ارنيتي ان الصبح مشيرة

قصة رئيس جمهورية
يتاجر بالمخدرات



الغناء الفلسطينية ورود - هواز السائ

ابحث عن كاتب كلمات حساس



هالة صديقي نكتب
لحوادث الساعة من القاهرة



هكذا من الأهل



رسالة الى وزير الصحة



سيدى

منذ فترة وأنا أراجع عيادات العيون في مستشفى الفرق حيث يعاني ودي محمد من ام مبرحة في العين ولم ينجح ودي محمد من الأربع عشرة وبعدها... فحملت ودي محمد ذات اليد وقهرى وراحت أكثر من مرة العيادات المذكورة وفي نهاية المطاف اخبروني بان ودي مصاب بمرض الرمد الوبائي.. وتم تحويلي الى مستشفى البشير ولكن ان تشخيصا حدى معاناتي وتلقيت وديا من مكان سكني في بلعا وحتى مقر المستشفى...

سيدى

كل هذا كان عابدا امام استعادة عافية عيون ودي واعادة النظر لها حيث ازادت حالته سوءا وبعد شهرين من المراجعات المستمرة كان الفير الذي صعدني وكان لا يتناسب مع ما كان يقال لي من حالة ودي حيث اخبرني الطبيب المختص بان ودي بحاجة لقرنية تحت اخذ رقم هاتف الجيران... وأنا منذ ذلك التاريخ قد اعلنت حالة الطوارئ في منزلي ومخزل الجيران... وتنام على امل ان تحصل ادارة المستشفى ولكن بدون جدوى...

سيدى

هذا ما حصل مع ودي محمد ابن الأربع عشرة عاما... على من تقع المسؤولية في هذه الامور... على فق اميتت امل وعائلتي تصحو على وجع وتنام على...

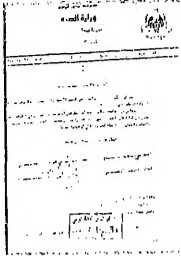
كم يؤلمني انني اجهش في البكاء عندما يسألني ابني يا والدي متى سارى النور متى سيشاهد وجه والدي يدوي... متى سيطلق راسه لاخاف الظلام...

سيدى

هذا ما حصل لقصوة عيون ودي لكي امل بان تعيدوا له هذا الضوء... وتعيدوا اليه البسملة لشفاه والده ووالدته... واجبت محمد علي



الاطفال المتفوقون لعائلة خضر



الشهيد الوطني

اين وزارة التنمية من هذه الاسرة؟

اسمنا في هذه السطور حشداً أسرة مكونة من ستة أطفال اصغرهم عمر سنتان واكبرهم لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره. رجال الاسرة ان الاب يعاني من اكل اسفل الظهر يمتد الى الأطراف مما يؤدي الى عجزه عن القيام بالامال التي تحتاج لجهود عضلي او الاربعة لفترة طويلة.

وتقول زوجة خضر، س. وعمره ٢٤ عاماً ان زوجها يحتاج الى علاج مستمر ولدى اميرة مكلفة الثمن ولا يوجد لهم دخل ثابت يغطي نفقات الحياة ولا حتى التكاليف الاساسية للبيع والاعمال.

واضافت انها لا تتقاضى معونة من جهة بما فيها وزارة التنمية حيث انها قامت بمراجعة مكتب الزكاة ورفضوا اخذ المعاملة منها واجعلوا لها ٤٠٠ ديناراً شهرياً غير الكهرباء، والماء، وزوجها مريض منذ سنتين أي انه لا دخل لهذه الاسرة باستثناء ما يدفعه أهل القرية وهو قليل جداً.

وتن بورتا في محاورات الساعة اطلعت على وضع الاسرة من كلى وتكتنا من حاجاتهم للخدمة المعونة واحقيتهم بها وتنمى على الجهات المسؤولة معاناة اوضاع هذه الاسرة اليأس.

لحظة فضالة

الكلاب الضالة

بالاعتزاز من بي... بي... بريجيت بارود... فان وجود الكلاب الضالة وباعداد كبيرة في منطقة اليرموك هي التهاوية والمعاذير، فكلاب يتوقع حكم الاعاء بهذه الحيوانات الضالة والمزعجة... مع التأكيد باننا مع الرافق بالحيوان...

شكري معالي الامين

شكراً لكم...

كان الموضوع الذي نشرته حوادث الساعة تحت عنوان وراء هذه المعاناة مشاة حقيقية اصداً في قلوب الكثير من أبناء مجتمعاتنا الفخيرة، حيث انتهالت الاتصالات والزيارات الى مقر الجريدة طالبين عنوان هذه المعاناة ومساندين يد العون والمساعدة وذكر منهم: السيد محمد عبيد، الانسة نوال، واخريين ورفضوا الاصحاح عن اسمائهم... فالف تحية لولاء الطيبين.

اليه يعضه الامم

مستشفى البشير يتحمل غشوقا مقلنا من حيث عدد المراجعين الهائل، يومياً لهذا المستشفى... وجهود مشكورة للعاملين في هذا المرفق الطبي... ولكن هذا الجهد قد يضعف امام تصرف اوجع



شكر وتقدير

كل الشكر والتقدير لكل الاخوة والاصوات التي قدمتوا لنا التماساً بمعاودة المحرور، وخاصة مقال امير عمان د. مختار العاصبي، رغبة الجميع معرفة اخرى، وبغالب ما شاركنا في تلك الجهد يا كثر، بخلاصنا من بلاوي الزمان الجور التي يتغيرها اكثر منا.

الزوجة... وزوجها البعيد

خاصمت امرأة زوجها في بخله عليها وعلى نفسه.

فكانت: والله ما يقيم الفار في بيتك، الا لحب الوطن، والا فهو يستغرق من بيت الجيران.

دهاء امرأة... وتكادرجل

قالت امرأة لاشعب: هب لي خاتمتك...

قال: ولماذا؟

قالت: لانك رجل.

قال: اذن الكريزي بانك طلبت مني فمفعلتك، فالفح احب الي.



موازاة الساعة



من طرول وقصير، مسن وقريل، اسمر واشقر وابيض واحمر واسود... شعاره الدائم « بسيطة »، يحب النقاش كثيرا في القضايا المصرية، شديد القصب اذا ما تعلق الامر بشرفه على الصعيد الاجتماعي، يهجم الشرف القومي والشرف الوطني جدا، ولكنه عاجز حتى عن النقاش في هذه القضية.

صاحبنا هنا يعتبر من اكثر الناس ثقافة في الشأن السياسي، حتى انه يستطيع ان يحدث الاميركي عن قضايا يلمح اكثر منه يستطيع تعداد شعوب وعادات وفلكلورات العالم، بسبب سعة اطلاع، كونه دائم التمسك على الراديو، واخبار التلفزيونات واحداث العالم اجمع... ولكنه في نفس الوقت مالهوش علاقة.

هو كريم، عصامي في الالفاظ، وهو خواف، خياش، يلتفت حوله اذا ما تحدث بالسياسة، ويكرن شعاره حينئذ: واخبطان اليا ذفين.

أمر صفاته انه عاطفي جدا جدا، ويبدو ان هذا الامر ايضا هو احد اسباب خراب بيته.

واخيرا، هذا جزء يسير من صفاته فهل عرفته عزيزنا مع ان اسمه الاول ومواطن عربي.

مجازاة خارقة

اعلنت معادير الامم ان احد رجال الشرطة المكلفين بحراسة السفارة البريطانية تمكن من القبض على شاب حاول التماس مجازاة خارقة على الفكرة واقتل المحاولة. وقالت المصادر ان الاجهزة الامنية تقوم بالتصوير الشاب للوقوف على الدوافع والملازمات... وقالت وزارة الخارجية البريطانية في لندن ان الهجوم قد يكون مرتبطا بالامانة الحارة بين العراق والولايات المتحدة وبريطانيا.

وقال المتحدث باسم الخارجية البريطانية ان لغات وقع عند حوالي الساعة العاشرة من صباح الاربعة الماضي ولم يجر طحايا او اضرار بالممتلكات، وتبينت زويدة الى محلول لوردي ان الشاب كان في حالة تفتية مضطربة، وكان يتابع التظاهر التعمدية من مشروبات قهوة والقهوة، بهادمة السرايا لاجلها، طرقات لاسم المسعدة المتصلة بفتح كل مؤلفاته والتقرير الرقابية امام جيلان للفتيش عن لائحة الممار الضال. واخلف التذلل الأردني ان الدلائل تشير الى ان الحداث احتجاج فرد في رد فعل على التبر في المنطقة.

مصادر السفارة البريطانية قالت انها ما زالت تطبق ادبي درجات التأني وتخط اجراءات لدعم السفارة.

شهود عيان على الحداث ابقوا ويخبر ان المهاجم تمكن من القاء القنبلة التي تطلت قريبا من الجدار الخارجي للسفارة في حين ذكرت وكالة الانباء العربية ان منفذ الاعداء يدعى « عبد غرامة وعمره (٢٠) سنة.

هواتف	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني	البريد الإلكتروني
٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢
٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢
٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢
٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢
٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢	٨٦٠٢٠٠٢

هذه الامور... وتكادرجل... قالت امرأة لاشعب: هب لي خاتمتك... قال: ولماذا؟ قالت: لانك رجل. قال: اذن الكريزي بانك طلبت مني فمفعلتك، فالفح احب الي.

أهلاً بكم في هذه الأروقة الفراء فاجتهدوا في التمسك بسلوكياتكم حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وإعلاء جميع الأخوة..



التي جيبني الغالي
 جيبني... رويحي... كل حياتي... مهما تبعد وتبني سنظل الحب والوحد سيد العود... جيبني لا عرف كيف أعبر عن كل شكري وتقديري لك لأوصافك للكتابة لي، فرسانك أجمل علي في حياتي وأشماكر حفظها في قلبي وحك بسري في دمي لقد منحتني السعادة والأمل والحياة أنا حديد أنا طوال عمري..
 عاتقة النجوم السامرة

كلمات بسيطة
 إلى من ملق رويحي... وتركي وغبار عاتلة اليها... من كل من رويحي قلبي... اقول... ستبقى الحب الأول الأخير... وأهديك أغنية مليه خلقتي أهدك..
 صاحبة القلب الحطم [R. A]

إلى أبو هاشم
 تمر الأيام وتتعالى الأشهر على معرفتي وصداقتي بك وأنتي إن تستمر إلى الأبد... فإنا ضامات كل الأفراح والكلمات وأخفت كل معاني الصداقة والأخلاص سيدي أسعد محفوا على صفحات قلبي، فانت الشخص المصدق الذي لا ينسى مهما بعدت عن عيني، فمسكك في القلب وكذا كل المدة..
 نادية

إلى عاشق البسة في جيون الناس
 لا أبري هل من القدر الذي فرقتنا عن الأمل السعيد لأن مجيها كان السبب في ذلك... وما من الخراج أفترقا... لكن أنا متأكد أنا لم نلتقي من الداخل وأهديك أغنية غاتني شاكر حكاية كل عاشق..
 خولة مجنون [R]

كلمة أهدك
 كلمة صغيرة بسيطة في حروفها، لكنها عميقة في معناها والتأثير بها... وعدت لقلبي شعري بأنها تحرك مشاعر الإنسان القلبية سواء كان شاباً أو فتاة وهذا أيضاً كلمة يعني كل حبيب أو حبيبة أن يكون لها كل يوم... ولكن الأسطورة الصحيح لها تقال في الوجه مخرج رويحي..
 أليس وبسام

إلى هنان
 اكتشف سري بديك يا هنان... وكل ما بي بين الخلق ظهر في دودبي وقلوبنا وحزوني لكن لو قلبك هذا ذاك لأجل حبيبتك أهدتي رويحي..
 الصورت المربع [A. A]



استقبل أسبوعاً سعيداً بسلامتكم... فمسا عليكم سوى بمراسلتنا على هذه الزاوية

الزوايا

العاشق المحتار
 أنا شاب عمري ٢٥ عاماً وأعمل موظفاً وعلى وشك الزواج إلا أنني محتار بين الفتاة التي يرتاح لها قلبي ولكن أهلي يرفضونها وبين ابنة عمي التي يبردها والذي لي.... فماذا أفعل... أرشدوني.

أبو كاهم

عززي أوكاهم
 تتصالح بالارتباط بالفتاة التي اختارها قلبك لانك في النهاية أنت من ستزوج وليس والدك... وإذا كان سبب رفض أهلك للفتاة التي تحب غير منطقي فحاول اتناهم بالحسنى وإذا لم يفتنعوا فلا تتصالح بأن تظلم عموك مادمت لاتريدها..

المرجع M.S
 أنا شاب يبلغ الـ ٣٢ عاماً من العمر متزوج وليس عندني أطفال وقد تعرفت في نطاق عملي على فتاة شعرت منذ أن رأيتها بحبي لها من أول نظرة كما يقولون وأصبحت لا أستطيع أن أصبر عن رويحيها وهي بادلتي نفس الشعور... ولكن ضميري يعذريني لأن زوجتي التي تزوجتها زواج تقليدي لم تقصر معي في شيء... وصداقتي أنها المرة الأولى التي أشعر بالغلب الحقيقي فساداً الفعل..

المرجع M.S

عززي المرجع
 أنا ابن يمكن أن يأتي بعد الزواج وانت قلت أن زوجتك لم تقصر معك في شيء... فلا داعي لأن تظلمها وتزوج مادمت مقتنعا بها... وأما مشورك بالانطلاق لزميلك في العمل فقد يكون سبب فراغ عندك لعدم وجود أطفال كما قلت..
 جهنم البادية

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

أهلاً بكم في هذه الأروقة الفراء فاجتهدوا في التمسك بسلوكياتكم حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وإعلاء جميع الأخوة..



التي جيبني الغالي
 جيبني... رويحي... كل حياتي... مهما تبعد وتبني سنظل الحب والوحد سيد العود... جيبني لا عرف كيف أعبر عن كل شكري وتقديري لك لأوصافك للكتابة لي، فرسانك أجمل علي في حياتي وأشماكر حفظها في قلبي وحك بسري في دمي لقد منحتني السعادة والأمل والحياة أنا حديد أنا طوال عمري..
 عاتقة النجوم السامرة

كلمات بسيطة
 إلى من ملق رويحي... وتركي وغبار عاتلة اليها... من كل من رويحي قلبي... اقول... ستبقى الحب الأول الأخير... وأهديك أغنية مليه خلقتي أهدك..
 صاحبة القلب الحطم [R. A]

إلى أبو هاشم
 تمر الأيام وتتعالى الأشهر على معرفتي وصداقتي بك وأنتي إن تستمر إلى الأبد... فإنا ضامات كل الأفراح والكلمات وأخفت كل معاني الصداقة والأخلاص سيدي أسعد محفوا على صفحات قلبي، فانت الشخص المصدق الذي لا ينسى مهما بعدت عن عيني، فمسكك في القلب وكذا كل المدة..
 نادية

إلى عاشق البسة في جيون الناس
 لا أبري هل من القدر الذي فرقتنا عن الأمل السعيد لأن مجيها كان السبب في ذلك... وما من الخراج أفترقا... لكن أنا متأكد أنا لم نلتقي من الداخل وأهديك أغنية غاتني شاكر حكاية كل عاشق..
 خولة مجنون [R]

كلمة أهدك
 كلمة صغيرة بسيطة في حروفها، لكنها عميقة في معناها والتأثير بها... وعدت لقلبي شعري بأنها تحرك مشاعر الإنسان القلبية سواء كان شاباً أو فتاة وهذا أيضاً كلمة يعني كل حبيب أو حبيبة أن يكون لها كل يوم... ولكن الأسطورة الصحيح لها تقال في الوجه مخرج رويحي..
 أليس وبسام

إلى هنان
 اكتشف سري بديك يا هنان... وكل ما بي بين الخلق ظهر في دودبي وقلوبنا وحزوني لكن لو قلبك هذا ذاك لأجل حبيبتك أهدتي رويحي..
 الصورت المربع [A. A]



استقبل أسبوعاً سعيداً بسلامتكم... فمسا عليكم سوى بمراسلتنا على هذه الزاوية

الزوايا

العاشق المحتار
 أنا شاب عمري ٢٥ عاماً وأعمل موظفاً وعلى وشك الزواج إلا أنني محتار بين الفتاة التي يرتاح لها قلبي ولكن أهلي يرفضونها وبين ابنة عمي التي يبردها والذي لي.... فماذا أفعل... أرشدوني.

أبو كاهم

عززي أوكاهم
 تتصالح بالارتباط بالفتاة التي اختارها قلبك لانك في النهاية أنت من ستزوج وليس والدك... وإذا كان سبب رفض أهلك للفتاة التي تحب غير منطقي فحاول اتناهم بالحسنى وإذا لم يفتنعوا فلا تتصالح بأن تظلم عموك مادمت لاتريدها..

المرجع M.S
 أنا شاب يبلغ الـ ٣٢ عاماً من العمر متزوج وليس عندني أطفال وقد تعرفت في نطاق عملي على فتاة شعرت منذ أن رأيتها بحبي لها من أول نظرة كما يقولون وأصبحت لا أستطيع أن أصبر عن رويحيها وهي بادلتي نفس الشعور... ولكن ضميري يعذريني لأن زوجتي التي تزوجتها زواج تقليدي لم تقصر معي في شيء... وصداقتي أنها المرة الأولى التي أشعر بالغلب الحقيقي فساداً الفعل..

المرجع M.S

عززي المرجع
 أنا ابن يمكن أن يأتي بعد الزواج وانت قلت أن زوجتك لم تقصر معك في شيء... فلا داعي لأن تظلمها وتزوج مادمت مقتنعا بها... وأما مشورك بالانطلاق لزميلك في العمل فقد يكون سبب فراغ عندك لعدم وجود أطفال كما قلت..
 جهنم البادية

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان

مشاركة عزاء الهرش
 أسرة العلاقات العامة تشارك الزميل منصور الهرش أحزانه بوفاء منه العاق
 بسلام رزق خزال الهرش
 أنا لله وأنا لله رجوان



سؤال سألناه والإجابات: اخي المواطن كيف وضعك

محمد:
بطل
الواحد
يشوف؟
طارق:
وضعي
تمام
التمام؟

نزال: زي والتقى

الطاهر ٢٨٠٠ عاماً قفلاً في اسان
احدهما: اوضاعاً او الوضع كله
تعبان وماي هالضلة ما يدها
حكي الواحد طمران رايوب
المادة بكني أي عامل من العمل
صاحبي التي يشرف مصاحب

نخلها على الله

مفصود المرسى ٢٦٠٠ عاماً
عامل خطبة على الله والواحد
تعبان خلفه شتان الله ما تسم
بني أكثر من هيك.

عش
موسفي تعبنا جدا. هكذا
اجاب محمد البدر (٢٥) عاماً
أضاف: اتو الواحد عمل مولد
بيشتغل وعلى اشي فاضي وحتى
الواحد عس وش عارف كيف
يخوز.

على الله

محطتنا الأخيرة كانت عدنان
سعيداً ١٠٠ عاماً. عامل، الذي



خليل وشيد

عطا الله العطا
اجاب: فشي اشي بخلي الواحد
يصير زي البشر، الاوضاع تعبنا
كثير رحايتي وحالة الناس على
الله تعوذو

لا تراخنا عزولنا للرائي
ولكن اجب بلكه بين لناكس،
كيف وضعك، وان شاء الله لفرج
على الجميع.

نخل الجبالي

صدا: خليصا على الله

مشر عاجني
مسعد الشبي ٢٢٠٠ عاماً -
طالب - تقبل سؤالنا بكل اريحية
واجاب: والله هالوضع كلها مش
عاجبيني، والله بنجينا من
وجيتي مشروما حمار اله زمان.

زيت

بمقنتي السور رد فخال
الجبالي ٢٨٠٠ عاماً قفلاً: يا
صاحبي اوضاعي من يوم ما
خلقت وري ما في وما في
اشي جديد وما يلحق احد
هالامسار في أي مشروع الا
ويقلقني حمار زي التتر.

اما جعفر الشوان ٢٠٠٠
عاماً قفلاً: اوضاعي مكهري زي
هالضلة التي بيشتغلها وخليصا
افواك ايها عاليلة الووضع
يا صاحبي بدو ربح والحمد لله

جعفر شوان و صاهر عبدالحميد

الناش بتهون عليه مصيبته.



ماشي

طارق عقل ٢٠٠٠ عاماً طالب،
فرح بسؤالنا وقال: وضعي
الايام بتقتر تقول انو ماشي لانو
دراستي على الاقل ماشية وان
شاه الله بنجح.

صحة
ولفرج: محمد الفليان ٢٧٠٠
عاماً قفلاً: واجاب: انا شاف
كل اوضاع الناس صبية والواحد
هالايام بطل ايشون الي قدام.

طاران

اما التسام عطا ومطالاه

محمد الفليان

على كل حال

زي القس

عقلت من مسلم ٢٠٠٠ عاماً
على سؤالنا شاكحة: اوضاعي
هالايام زي القس بقدر اقول
انو هالاسبوع بدو احسن من
الي قبله.

الله كريم
صاهر عبدالحميد مصطلبي
٢٠٠٠ عاماً خياط: الحمد لله على
كل اشي، والله كريم. وعسى انو
الايام الصبية تروح عشان الواحد
يشوف حاله.

عطا العطا

حزمة صفوان

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

جعفر:
اوضاعي
مكهربة!
مسي:
الاوضاع
زي
الطقس?
محمد مجاور



طارق عقل

كيف اوضاعك، سؤال
انك دغلا وابكي ومجازا
معلم الذين التقاهم. رجاءات
مصلحة الاجابات على التحمر
الناشي

محمد محمود الحسين (٢٠٠)
عاماً - موظف - كيف بدو تكون
اوضاعك بالوقت الفليان الي زينا
والي اليوم بيصيرت الي زينا
اشي فاضي وداوب الواحد
ملق.

الله كريم

صاهر عبدالحميد مصطلبي

٢٠٠٠ عاماً خياط: الحمد لله على

كل اشي، والله كريم. وعسى انو

الايام الصبية تروح عشان الواحد

يشوف حاله.

عطا العطا

حزمة صفوان

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي

نخل الجبالي



نزوة امرأة تقضي على اسرة بكاملها

في
الرصيفة



ربما تشكل الساجدة المالية التي
تقف خلفها احيانا لتجارا اخلاقيا
مصحفة خفية لتعاطف خفي من
الجمهور. ولكن عندما يقدم شخص ما
على ارتكاب فعله مخالف للشرائع
والقوانين وهو يقتنع بكافة الشرائع التي
تشكل مجتمعا من الوقوع في الخطأ
فانه بالضرورة سيحصد نفسه في موقف الهم من الآخرين ومن الجمهور. وهذا ما وجته «نحوي» عندما اصابها زوجها بجراح
عندما وجدها في احضان رجل آخر تمارس الشيانة الزوجية وذلك في مدينة الرصيفة بتاريخ ١٨/٢/٩٨.

سيدة في رصيفة

الشاعر التي يحملها محمود نحو زوجته كانت عظيمة جدا فهي ليست الزوجة والحبوبة بل هي ام اولاده الاربعة الذين يحصدهم عليهم
الآخرين. وذلك فان سفره اللامع لتمام اجراءات عقود عمل تتلف بمهله. فكان بعد الساعات والدقائق العودة الى بلده ومقره.
وهو انهاء عقود عمله قبل السفر وبسرعة دون ابرار زوجته واطفاله التي تكون مفاجأة لم تكن سارة ابدا.
فمنها فتح باب منزله وغرفة نومهم وجد امامه منظرا مذللا. زوجته الحبيبة في احضان رجل آخر. واستغل الجرم الاتم حالة الذل
لمحور. وفر هاربا فيما هجم الزوج الخدوع على زوجته رمدا وبشرها ولكنها استطاعت بصعوبة الاالات منه والاتجاه لثقل الجبران.
وانتقلت القضية الى ساحات القضاء. الذي لا زال لم يزل كنهه العادلة في هذه القضية.

والثقت حواش الساعه مع الزوج الخدوع. الذي فتح لنا قلبه المبرح قفلا.

لقد ربرت لزوجتي كل ما تحلم به المرأة ولم ارتكبا حاجة لشيء. على الاطلاق. وقبل اكثر من سنة تناسى لي اسمعي بعض الاشاعات
عن سوارك زوجتي ولكنني لم اتقبل ان تكون هذه الاشاعات صادقة فاف رفضت تصديقها وتعامات معها ككنايات هدفا تشوش حياتي
الزوجية. ولكن عودتي من السفر وما شهودت بأم عيني جعلني اتأكد من كافة الاشاعات التي وصلت لي اسمعي علما بان ما تاكدت منه هو
تعدد علاقات زوجتي مع كثير من الاشخاص وكان الشخص الذي وجهته يمارس العمل الحرام مع زوجتي على سبيل الزوجة.
على العموم سقوط زوجتي المبرح ليس هو المشكلة التي اعاني منها بل حالة اولادي النفسية نتيجة فعله وانتهت التي كان من المفروض
ان تكون ملاحا على لهم.

سيدة في الرصيفة في اواسط الاربعين على وجهها علامات البرص تشكلت في وجه من
غرفة واحدة مع اطفالها السبعة ولا ميعول لها. فزجها مصاحب بمرض نفسي
وعاطل من العمل.

وتقول ام ابراهيم ان زوجها غراوي ولا يعمل مثله فكلت ولكها حاملة على
نفس حائلة منذ ١٩٩٧/٥/١٤ وقد فحلت بشي السبل المصون على سبيل شهيرة
من وزارة التنمية ويات كل محاولاتها بالفشل واستطاعت فقط ان تعمل على جناح
زهد من رتبة زكاة خمير الزرقاء لا يتجاوز (٢٠) دينار شهريا وجميع اطفالها
في المدارس. وتقول انه من عليها عيدان لم تشتت اطفالها مالمس. ولا حتى مالمس
داشلي. وتشكل ام ابراهيم. الياس من حقنا ان نتعاضد فيما بيننا بغير ايسار في
رفع القعدة خالا ليس لدينا ان زجج غراوي. انا احمل نعلنا.

ونحن مبروكات نشئ ايجاد حل لكل هذه الحالات التي تعاني الفقر والفقر والند.
من التطلعات الاساسية ما سيد الرق الاخير لطفها.

ام العبد.. ام العبد في انتظاركم



ام العبد.. ام العبد في انتظاركم

بانه كان متزوجا واحدة اخرى.
وعندما سألنا من غروها من البراءة قالت:
فصرت زوجتي واثنين من ابنتي لها عبادا وودعهم
وكانت اعمارهم لا تتجاوز العشرة اعوام فلما تزامن لي صان
من اهل اعراس العروبة. فقلت اني اعمل ايام مبردا. حيث
كانت احدى زوجتي يروني من ايامها. وكان لا بد من ايامها
بزيارة الامم في ذلك الاصل الي ان لفتنا من زيارتهم فندم
لظروف مليا وهي وديت اشر وألم المصروفين بعد ان زيارت
كما ذكرت سابقا بلطفنا السبعة الذين يباعوني باخرس اشران
وتغابوا على وانا التي كنت احرم نفسي من خيرات الارض
والذين ان من اجل ان اكون لهم حصة كريمة. عندما اصبح
والذين يبيعون من البيت والايام والاشياء. وما في حالتي كذا
شاهد اخير واحدة بين اربعة جدران اعاني الوحدة والحرمان.
هكذا فلت اولادي من يكن هذا الجود وكان المييل. كل

الحلم في البرهان

كان حافظ ابراهيم مشاعر الليل وخليط طمران مشاعر النخيل. على
مائدة الشاي تاج الذين الصبي في عهد وديته فقال الشيخ حافظ:
اني تخويفت لطف الزمان الطعام محافظة على صحتك العادلة
مخالفا خيل يادي في قوله: عند ولا تجروا في يوم من التهم.
باجاب حافظ:
وما فسر الخليل او نضجكم بان تقصوا لي الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

تجوع لان
زوجها
«غراوي»؟



تجوع لان زوجها «غراوي»؟

بعد ان هجرها ابناؤها.. ام العبد في انتظاركم

ام العبد.. ام العبد في انتظاركم

سيدة تركها تحدث بهيمها من فحل حث.
في بعد لي محيل. انه قال ابنتي والقي بي. فها انا انام
في هذا الذي اقول الارض وانتظار ان يفتلي بي العباد
واحد ابنتي على يروني من ايامها. وكان لا بد من ايامها
بزيارة الامم في ذلك الاصل الي ان لفتنا من زيارتهم فندم
لظروف مليا وهي وديت اشر وألم المصروفين بعد ان زيارت
كما ذكرت سابقا بلطفنا السبعة الذين يباعوني باخرس اشران
وتغابوا على وانا التي كنت احرم نفسي من خيرات الارض
والذين ان من اجل ان اكون لهم حصة كريمة. عندما اصبح
والذين يبيعون من البيت والايام والاشياء. وما في حالتي كذا
شاهد اخير واحدة بين اربعة جدران اعاني الوحدة والحرمان.
هكذا فلت اولادي من يكن هذا الجود وكان المييل. كل

الحلم في البرهان

كان حافظ ابراهيم مشاعر الليل وخليط طمران مشاعر النخيل. على
مائدة الشاي تاج الذين الصبي في عهد وديته فقال الشيخ حافظ:
اني تخويفت لطف الزمان الطعام محافظة على صحتك العادلة
مخالفا خيل يادي في قوله: عند ولا تجروا في يوم من التهم.
باجاب حافظ:
وما فسر الخليل او نضجكم بان تقصوا لي الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

الحلم في البرهان

ايتام بلا مأوى



ايتام بلا مأوى

عائلة ابو انور مكتوبة
من خمسة افراد يعيشون على الكفاف ولا يجهزون ما يند
ومهمهم. وبما سألناهم فتلخص في يتهم ان تولوا اوالدان
منذ سنين. ولا يجهزون ما يجهزون سوى الصدقات التي
يوجهها اهل الخير لهم. فافراد هذه الاسرة يعيشون على
شرفه لا تتجاوز بضعة اشترار وارض فيها اشي مصليات
المياه الانشائية للفقراء من عدم تشك. الصغار منهم من
الانشاق في المدرسة لانتصافهم في العمل على
الطاعة او التسلو احيانا. ويصل بهم الخلف الي الترم
الى الارصفة والتي اعمت الصغار عليها وتكون مشاة
الاستقرار واللي لهم كبر سلكياتهم تنبع من انفسهم
وليس هناك من رويهم على حبيب عليهم سوى جديتهم التي
لم تسمه لاسارة على تقديم اي رعاية لهم.

زو الطمس

فيما كان شارع الليل يركبني ثيابه في اللفق. انفق زرقية
قميصه فلم يجده فقدم له صديقه خليل طمران زرقا عوضا عن
الضائع قفلا: احفظ بهذا الزرقا عدي غيرة.
فاجابه حافظ: سألته اليك اليوم بالذات.
فقال خليل: وعالم السرعة في رده؟
اجابه حافظ: لا لي اطيع ان يبقي جيمك في عتقي.

زو الطمس

فيما كان شارع الليل يركبني ثيابه في اللفق. انفق زرقية
قميصه فلم يجده فقدم له صديقه خليل طمران زرقا عوضا عن
الضائع قفلا: احفظ بهذا الزرقا عدي غيرة.
فاجابه حافظ: سألته اليك اليوم بالذات.
فقال خليل: وعالم السرعة في رده؟
اجابه حافظ: لا لي اطيع ان يبقي جيمك في عتقي.

زو الطمس

زو الطمس

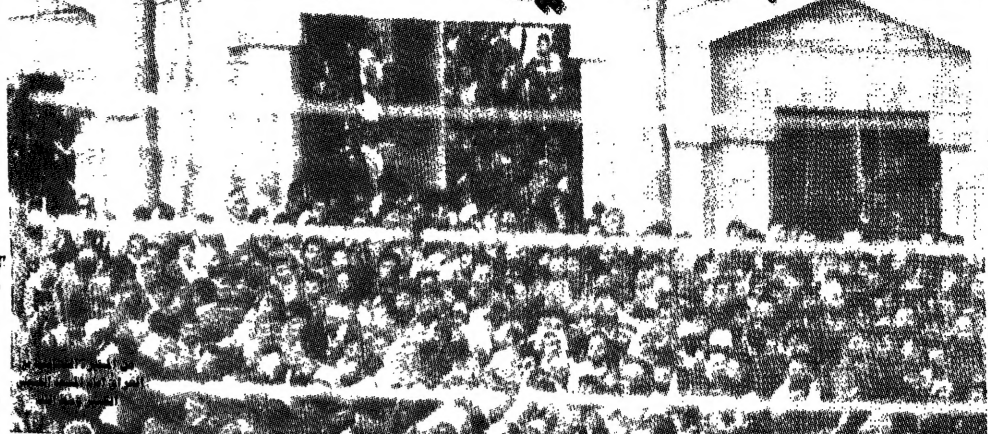
زو الطمس

زو الطمس

زو الطمس



ماذا جرى في مسيرة الجمعة



لم يكن وسط البلد ومنذ ساعات صباح الجمعة الماضية ماديا إذ كانت تنتشر قوات الأمن بشكل مكثف على طول الطريق بدءا من الجسر الذي يتفرع إلى جبل الحسين وانتهاء المصارع وذلك لصد أي نشاطات شعبية قد تخروج من المسجد الحسيني الكبير أو المساجد الأخرى لتعبر عن سطوتها وقضيا من الحشود الأمريكية ضد العراق. بعد دعوة المعارضة.

وقد كانت الخلية في المسجد الحسيني الكبير وسط البلد عادية ومعتدلة إلى نهايتها دون أن يتم التفرق إلى الحشود أو الضربة القادمة، إلا أنه بعد انتهاء الصلاة وما أن هم الناس بالخروج حتى بدأوا يكرهون ويهولون ويهتفون بالروح بالدم نفديك يا عراق. غير أن قوات الأمن بدأت بتفريقهم بالبرادرات والكلاب البوليسية وتم تسجيل عدة أصوات استعملت القتل المستهدف.

كان المشهد مقلبا تماما كمسرح الهالكين البوليسية التي كانت تطلق على ارتفاع وخلف جدار حاصر رجال الأمن المسلحين وبدأوا بخرقهم بين الطريق إذ أصيب بالأشعة لخمسة مواطنين، عدة شخصيات حزبية ونقابية استعملت قلحا



هليكوبتر إسرائيلي يطارى بين رجال الشرطة

نظم أبو السكر - جبهة في دار بين رجال الشرطة



طائرة تابعة للأمن العام تطير على رؤس الحشود

«ستالوني» العنيف يلبك جملا والدته

«جاسكي ستالوني» (٧٦) عاما هي والدته نجم العنف المشهور «سيلفستر ستالوني» تعرضت مؤخرا إلى أزمة قلبية حادة بعد أن حاول ابنها المشهور السيطرة على حياته وكبح جماح نزواتها التي لا تلتزم عمرا وأكدت مصانير عائليها عليمه أن «سيلفستر» قد حاول ردها بالنصع خاصة وأنها تفرط في شرب «الفوكا» وتستهير في محل «بارفلي» في «هوليود» وصرح نجم العنف وهو حزين «أنه وأصل التوصل إليها مرارا أن تستكين وتهذب فعمرا المتقدم لايسمح بجياة يوهيمية».



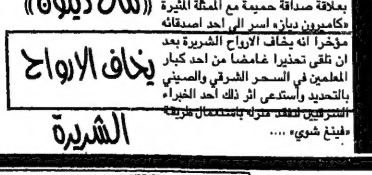
سيلفستر ستالوني مع والدته جاسكي ستالوني

جيسون يتزوج ممثلة اباحية



جيسون موما مع ممثلة اباحية

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث

«هيليك باسندال» مدعومة



هيليك باسندال مع مدعومتها

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث



انطردته الحاجة وامرئته الى ممارسة عمل «بودي غارد»

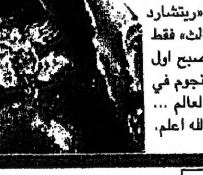
نجم الكوميديا الأمريكية الملتزم والمسلح «غاري كولان» (٢٠ عاما) وهو مشهور بخفة دمه وإبتسامته عبر أعمال مثل «ديفريت ستروكس» و«أثر سيمستر» يعاني من الفقر والمرض وقد اضطر مؤخرا لممارسة عمل حارس شخصي في موقع تصوير أحد الأفلام في «هوليود».

ومن الجدير بالذكر أن «كولان» مصاب بفشل كلوي حاد، ولا يتقاضى أجرا يوازي أرباحه الكوميدي بالرغم من شهرته... هذا على نعت مصدر داخلي مؤثوق لشقيق على الممثل الأسمر، وكه يجوز في كواليس شبكات الإنتاج الأمريكية الكبرى.



غاري كولان في لقاء مع مسلسل ديفريت ستروكس

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث

الممثل «آل باتشينو» ملكا الععلان في نظر النقاد الأمريكيان خاصة عبر دوره فيلم «البحث عن ريتشارد» وهو عن رواية للكاتب الكبير «وليم شكسبير»، ويقول انه لو اكتفى بدور الملك «ريتشارد الثالث» فقط لأصبح أول النجوم في العالم... والله أعلم.



آل باتشينو مع الملك ريتشارد الثالث

جين فوندا.. الحرباء المتقلبة



وحيثما تضع اللوم بانفسها على والدها وبوالدتها تعتقد انها هي السبب في تمتد خطاياتها وافكارها حتى يلوعها من الشائعات من عمرا ، واكتسل تشويش حياتها واضطرابها بعوت والدها متحجرة بقطع رقبتها ونفسها، بعد دخولها حلقا نفسية خطيرة.

قلت والدها وانجبت المتتمثل وفي اوائل الستينات من هذا

بؤساء في لغظة من فيلم **يا**
في الفيل الطيب والذي طه
شبابها عدة مرات ..



«چین نوڤدا» موزونچا
مؤسس CNN «ئېڊا تېر»

خمس سنوات
وكانت «جيج» في
تلك الأثناء منغمكة في
الاعتراض
والمسيرات ضد
حرب «فيتنام» وبعد
مظاهرات من «فانم»
تزوجت من صديقها
الرايكاكي اللدني
هاين، وأسست
«جيج» امبراطورية
تجارية في مجال
تأمين ومعدات
«ايروبيك» لللاقة
والرشاقة. وظلت
معظم ملائحتها في
بناء مستقبل سياسي

التي تجاوزت ١٢٠ مليار ومائتي مليون جنيه استرليني وتزوجته في العام ١٩٩١.

وتتذكر الآن قول زوجها الحالي «تيرنر» عندما شاهدتها تركض، إذ قال: «انت لا تركضين من أجل اللياقة، انت تركضين هرباً من شيء».

ما.

يذكر محمد الصوّ



الانفسية» يلقط التركيز بعد
اول عملية فاشلة، لكنه رغم ذلك
يستمع لثلاث بنور يوارى نور
وجود كلوني» الوسيم
اللون جوان» ويلعب
ادوار في نور معالج طبيخي
الانفسية» يلقط التركيز بعد

استمعت قبل مدة بزيارة
السيد وزير وقصر بكتفاه
هو يقدس الطاء الزجاجة
السيد وزير الحسين ابي
الشيخ الحسين الزجاجة
السيد وزير الحسين ابي

الفنانة هالة صدقي:

البلدان الأخرى المشاركة، وإلّا ما تطرقنا
لمهرجان أوريث للأغنية العربية وهو المهرجان
الثالث الذي تنعده أوريث فإذا ما استعرضنا

[illegible]

يبدو
بل
يعود
التي
أن
تمت
مما
نفس
ويؤي

قال التميمي: كنت جالسا عند
شديدا. وتشكر زيجها وكان غائبا.
فلقت أصحاح الله. ما أراها مظلومة
قال وما أعلم
قلت لبيكاتها؟
قال لا تقطع باللمها.. إن الهوة
ظالون.

اختيار المرأة لطبيبها

[illegible]

الفنان انسان مسؤول - مسؤول امام الله وامام جمهوره وهذه المسؤولية تعرض له ان يكون صادقا مع نفسه ومع جمهوره به ان يحاسب نفسه باستمرار، وان يقدم ماله الغنية اولا بلول. وانا كلفنا نفع على هذه مسؤوليات جسام فعلى ان استمع الى المختصين في مجال الغنية الكلمة.

نفسى، و... فصيح، أفاد، واخصب أسى
فصيحاً طبقات صوتي وكثيراً ما ارتجل فى
دون تخضير مسبق، والارتجال فضاء
بالتيسر للمطرب. وأنا كائنسان وكفنان
نسقي أن أفق أصام إنجازاتى الفنية
شمرار وإن أحاسب نفسي وأعمل على
و ذاتي وتطوير فني. وأن أفق أصام ما
حدث في عالم الغناء العربي.. وأن أقوم
بيني وبين نفسي، وأرى حجم تقدم الأغنية
في هذا العالم، وأرى حجم تقدم الأغنية

تتولى الأغنية العربية وعليه أن يخلق
هذه الأغنية الهادئة، وشدة تيار الأغنيات
تجمل معنى ولا مضغونها، وعلى الفنان
تجنب المحطات الاعلامية الهادفة الى
تصنيف مسيئة للثنية والهائلة الى تصنيف
الأغنية العربية عموماً.
من هنا لكون أن على الفنان أن يحاسب
بإستمرار إذا لم يجد من يحاسبه
نحو الاتجاه الصحيح.

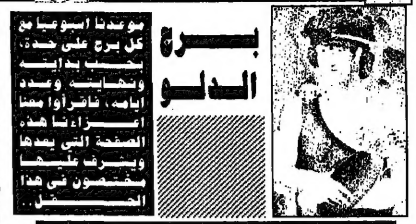
دخلت امرأة تبكي بكاء.

[illegible]

عزونا إلى... إذا كانت لديك أو لدى جيلك قصة أو قصة أو جاذبة تودون عرضها للمشاهدين أو لا
تصلها الآن ونطرقها القصة المبدئية جاذبة للاطلاق اليكم ايها كتبتكم. جزا



هذه في الشا



برة الدلو
من ٢١ كانون الثاني الى ١٨ شباط
اسعد ايامه السبت
الكوكب المؤثر: زحل اورانوس
اسعد النواحي: الارزق

موافاة الساعة



صحات مواليد رجل الدلو

دائم البحث عن مكانة اجتماعية ومركز مرموق. السحر لا يتقنه فهو يجتهد اليه بكل بساطة. رجل الدلو غير واضح بتصرفاته بل تجد الامر سهيلا عليك بالتعرف على جوانب شخصيته. الصداقة تمنح دورا مهما في حياته فهو يسهل انتماءه الى صديق مخلصا يساعده بالاعمال ولا يعرف بان التماس عذرا يتعرف على عدد كبير من الاناساء فهو حتما يكتسب الكثير من المعلومات. له ميل ايضا للسفر ومن خلال السفر يتعرف على انماط جديدة من الحياة لكنه يأخذ ما يشاء منها وما يناسب انيسته التي يعيش فيها. اذا اردت الدلو ان يترك الرجل كن غاشية معه حتى لا يمل منك سريريا انه يكره العمل في مجال الخاصية والكيبوتز. ومن صفاته ايضا الامارة والاستقلالية في العمل ورغم هذه الصفات فهو شاعري ويترك مجال ليالهو الخصب ان يعمل في اوقات فراغه وتحت. ولينا معرفة طبيعة العصي لا نستطيع ان

نفسه في دابة الاسود

تزداد لشدة الانكسار. الماكلة والاسباب التي تساعد في التماسح. سحرهم وشغلهم في العمل. سحرهم وشغلهم في العمل. سحرهم وشغلهم في العمل.

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود



في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

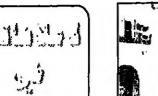
في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

أخبار القطار



في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

تدريب للتسويق
للمبتدئين والمحترفين
الأسواق المحلية

بشاري الثاني
بشرى حانة المزارعي في المملكة
تعلن بشاري الثاني في جرش عن وصول كسبان من
الانتال للزيارات والتفاحيات من انتاج سوريا ريجان وباحار
مغرية كما تعلن عن وجزة اشغال قسطنطين المحدث
والزيتون البديهي المركب على اصول بيرة في قاعات ريشة.
للمراجعة يرجى: طربان - جرش - القسم - الجارات
هاتف ٧٢٦٢٨٧٧ جدي ٧٢٦٢٨٧٧
زيارة واحدة انتمكم من زبائن العائدين

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»

القصيدة
والهوية
في
«باريس»



«لويس كول» من حيواته الخاصة



«مايكل جوردان» في «هايلاند بارك»

هكذا يبدو قصر نجم التجم في لعبة كرة السلة
الامريكية (مايكل جوردان) ويبلغ مساحة مساحته
(٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين ألف قدم مربع ويقع على
«هايلاند بارك» وعلى البوابة الخارجية للقرص وضع
الرقم (٢٣) الملتصق من الحديد الذي لا يصدأ ومن
المجرب بالذكر ان «جوردان» يحمل الرقم (٢٣) خلال
بطولات كرة السلة للمحترفين في امريكا...

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

في دابة الاسود

هكذا من الاشهر